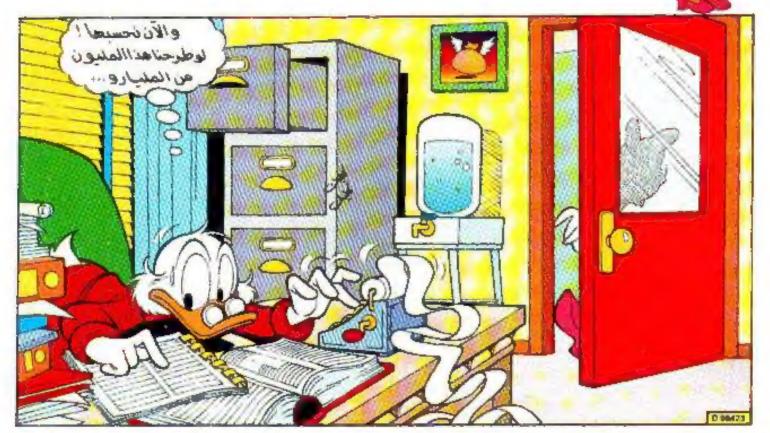




قرض صعب جدا

Dieusp







































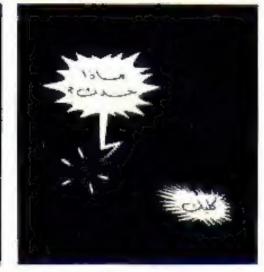


















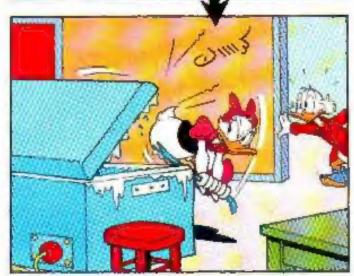














































«فانتازیا»

ماذا تفعل لو وجدت نفسك تقف بين جموعة كبيرة من الأطفال؟ لنقل مثلاً (150 طفلاً من مختلف محافظات مصر، وكنتم جميعًا تحت سقف خيمة واحدة مساحتها حوالى 2500 متر، هناك تحت سماء دار الأوبرا المسرية، ووجدتم أمامكم خامات مختلفة؛ أوراق وألوان وصلصال و (فوم) ومطاط و (سيراميك) ، والتفتم عينا ويسارا فرأيتم محموعة من كبار الفنانين التشكيميين وأساتذة الفن حولكم يتابعون ما تقدمون، يرشدون مرة وينبهرون مرات.

لابد أنك ستشعر وكأنك في فانتازيا، وهذا هو الاسم الذي أقيم تحته بينالي أطفال مصر في الفترة من 27 إلى 29 يناير 2004 والذي أقامته الهيئة العامة لقصور الثقافة تحت إشراف رئيسها الأستاذ أنس الفقي، فشكراً له وللهيئة التي أتاحت لهولا. الأطفال الفرصة للتعبير عن أنفسهم، وأتاحت لنا الفرصة للتعبير عن أنفسهم، وأتاحت لنا الفرصة لشاهدة هذا التعبير،



The state of the s

white distance of the last



اقدم دفتر رواتب

أقدم دفتر رواتب في التاريخ مكتوب باللغة المسهارية، والتي كانت تنقش بسمار على لوح من الطين، ثم يتم حرقه في الثار؛ لتثبيث النقوش - وقد عثر عليه في منينة «آورا» موطن جدنا إبراهيم الخليل أبي الأنبياء .. وهو يتصمر أسماء 197 عاملاً، والأجر اليومي الذي كانوا يتقاضونه لخبسة ألاف سنة مصمت

STATE OF STREET, SALES



موقع «زورونا»

هنذا المواتع هو بنوانة علني البيت لكسع يساأصناقنائس وهبو باللغتين العسربية والإنجليزية وفسيسته معلومات مفيدة عن الدول

العربية ، وصوراً رائعة لهذه البلاد، ومعلومات وطية عن الفنادق وأماكن الإقامة والمزارات السياحية،

دريشة : وهو لإجراء الحوارات على النت مع الأصدقاء،

دليـــل: للمواقع الهمة التي يكتك زيارتها على النت،

تعارف: وعن طريق الموقع يكن أن تتعرف على أصدقاء من شتى الدول، وتكون بينكم صداقات حميمة،

موسيقي : ستجد فيها قائمة بالأعاني ، تختار منها الأغنية التي قب أن تسمعها،

أحداث: متابعة لأهم الأحداث التي تهمك أن تتابعها،

www.zorona.com/Arabia



سرالعمة زيزي

اليوم وبالمسادفة تماما اكتشفنا سرجمال عهشنا زيـزى ٠٠٠ في البداية كنا نعتقد أن جمال العمة زيزى سببه اهتمامها بأباقتها، ومتابعتها لأحدث خطوط الموضة شم سمعنامرة الجدة بطة تقول: «زيزى جميلة ؛ لأنها طيبة ورقيقة المشاعر». أمّا عم دهب فقال لنا : «نكاء زيزى هو سر جمالهه إنها تستطيع أن تتصرف بحكمة وهدوء وسرعة في كل المواقف؛ عم بطوط يرى أن عمتنا زيزى جميلة جدًا لأنها ذكيته جنًّا وأنبقة جنًّا ورشيقة جنًّا وحنونة أيضًا، واليوم أكتشفنا سرجمال عماتنا زيازي العائم، حدث هذا دون أن نقصيد أو تقصيد هي، فقد استيقظ<mark>نا مبكرًا</mark> من تومنه وذهبنا إليها في غرفتهه وهباك رأينا العهة زيزى تقف أمام المراة مبتسمة <mark>تقول لنفسها: زیـزی</mark> حاولی آن تیکونی جميلة اليوم، حافظي على نظافتك <mark>ور ثساقتك وأنساق</mark>تك ورقّة صحوتك ومشاعر له الجميلة، حاولي أن تكون أفكار ك ذكية ومعلوماتك صحيحة وأعصابك هادئة، لا تنسى يا زيزى أن غافظي على جمالك وابتسمت وابتسمنا نحن وقلنا: سنكون مثلها نحب الجهال.

داليا محمد إبراهيم





أسرع العدائين من المشرات هو الصرصورا لأنه يعجرى بسرعة تصل إلى 4 كم / ساعة، وهو بهذا يقطع مسافة تعادل طول جسمه أربعين مرة في الشامية، بينما العداء البشرى تجدم يقطع مسافة تعادل طول قامته أربع مرات فقط في الثانية،



قررت الحكومة الأغانية بناء نفق يساعد الضفادع على تبنب عاطر الطرق السريعة و ستنفع ورارة الخارجية 225 آلف يورو تكاليف البناء من أجل البيئة، يساعد المفق الرمائيات الوصول لبيحيرة بسلام في موسم التكاثر



عبقريبو وتغادينه

كمبيوتر تحت الماء

كمبيوتر جديد ابتكره العدما في المعد الأسترالي المعدور جديد ابتكره العدما في العمل في أعماق العدم البحار، حيث يحمله الغواص على ظهره فوق أدابيب الأكسجين، والشاشة تثبت فوق قناع الغطاس، ولوحة المفاتيح تتكون من خمسة أزرار يطلق عليها مكوردبادا الكمبيوتر الجديد يستخدم في أغراض عليها موامنية وأمنية كالبحث عن الأشياء أو الأشخاص المفقودين تحت الملب ورسم الخرائط والبحث عن الألغام البحرية، وكذلك حماية البيئة ومراقبة الشعب المرجابية،

دليل ميكي للريارات

برج القاهرة

_يقع برج القاهرة في منطقة أرض الجزيرة

ديصيل ارتبقاعه: 187 متراه أي يازيند على ارتفاع الهرم الأكبر بخمسين متراً،

ـ يُكتنا أن نرى القاهرة كمها من فوق البرج بواسطة منظار دوار ·

دأنشئ عام 1961

ـ سعر التنكرة: عشرة جيهات،

دمواعيد الزيارة:

يومياً من الساعة 8 ص: 2 أم







































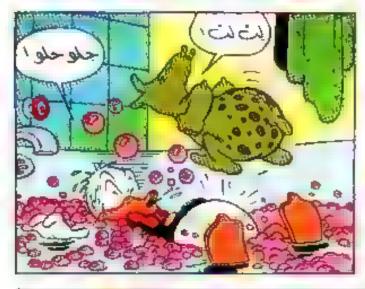




















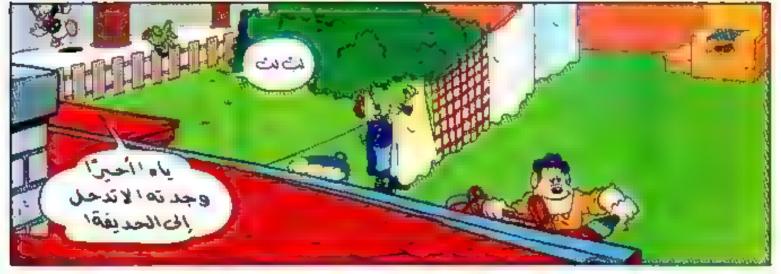






















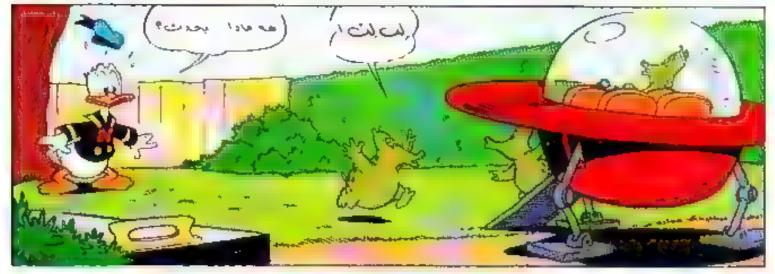






















هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائرين اكتاب ورسامين) بجائزة سوران مبارك لأدب الأطفال

يسعدميكي أريدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبدعهم

: خير صنيق) قصة : عمد زهير ناجي جائزة سوران مبارك لأدب الأطفال للهواة لعام 2001 🥙

رسوم • أشرف النويس



















DEMP PIXAR POSTERS, INC.



هلني ومارد بطة فيلم «هركة البرعنين الهجدودة» إنتاج ديرني 2001



شلىن سوليفان ومارد وشوشنى

«طلبي هوليفات»: وحش صحم من الفرو الأرزق، ماهر في عهله وطيب الاحلاق.

لامارد وشوشنی»: وحش صعیر لوبه احصر لیبونی طریقه وتحلفن للأصدقاء.

تاريخ الهيلاد؛ 2 دومير 2001

مكات الهيلاد، مدينة «مونستربوليس»، هي فيلم «شركة الهرعبين الهجدودة»

البعدة: «سولنفات» محوفاتي كبير، و «مارد وشوشني» مساعدته.

محل العمل: شركة المرعمين المحدودة ،

الأصدقاء: «بو – سيليا - رور»

الهنافسوت: «أبدل».

قصة الفيلم؛ قبل ان بلبقى «سوليفان» بصديقته الطفلة الصعيرة «بو»، كانت خبانه عباره عن رعب في رعب .

کات «سولیهات» و «مارد وشوشمی» و «سیلیا» وکل المرعبین حتی «اندل» ومجهوعته، کانوا پنصوروت آت الأطفال کانتات سامة مفرعة، وکانوا تحتقدوت آیفنا آت الفتراخ من الرهب فو اکم مصدر نلطاقة..

> مع صديقته «بو»، عرف «سوليفات» معنى حديدًا للحياة عرف ان الاطفال كانبات لطيفة، وأن صبيحات العنجك والفرح طافاتها أفوى وأبقى وأجبل من صرخات الفرع.

> > ■ ییکن قص صب الصفحت والاحتفاظ بھا ٹیے ملفت حاص بکل شخصیات دہر ہے

■ يَبِكُمكَ الْحَتَفَاظِ بَالْبِلْحَقِ، وَفَي فَهَايَةَ الْعَامِ أَرْسِلُ لَنَا الْبِجِيوِعَةَ تَأْمَلَتُ وَسَمْقُومٍ عَبْضِهُمْ اللَّهِ عَلَيْكًا لِلَّكَ عِلْمُ















أصدقاني صبيان وبنات

أدعوكم لدخول سياق المرا<mark>سلات؛</mark> أريد أن أعرف رأيكم <mark>في التسس</mark> الصورة؛

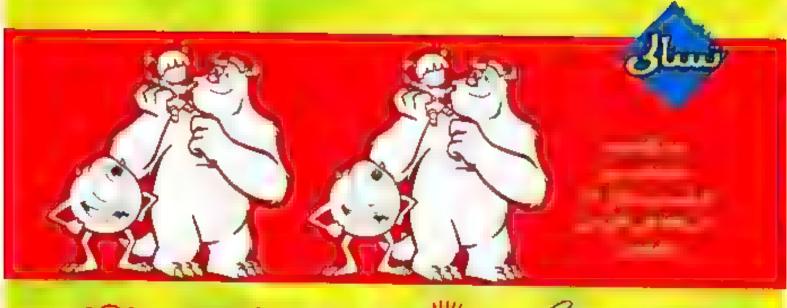
1_أى القصيص تعفضيلونها أحكار الطويلة أم القصاً على الم

2 ـ أتفضاون أكار القصص القائمة على الطرف والمقالب أم التي الطرف والمقالب أم التي يغلب عليها الحركة والعسراع؟ 3 ـ أن الأنطال تحبون أكار؟ وللذا؟ وللذا؟ 4 ـ ما رأيكم في القصص المصورة

المشهورة بالمحق؟! قد مل ترشحون لنا أفضل القصص التي نشرت حتى الآن؟! أمرية المرانية على الأن؟!

أصحفالي انتظر رأيكم لأنه يهمني كثيرًا ... وصاحب أكثر عند من المساهمات له جائزة في نهاية العام،







عل تستطيع مساهدة «أسل» في تجديد الشكل الوحيد الدي لم يتكرر؟!



ق وها والشفاله في بذلك بها جدال إلا الما











صديمي صديمتي . . هل أت عاطمي حدًا؟ هل أنت عملي حدًا ؟ هل أنت منوازت س الاثمين احتم بعسك معيا التعرف من أبت؟

1 ـ في وقت فرا فك:

(۱) تشاهد فيلم خيال علمي.

(ب) تقرأ رواية بوليسية.

(جـ) تجلس في البيث ت<mark>شاهد</mark>

التليفزيون.

2.إذا كنت مشعولاً وجاء ك صيف:

(١) تكبل عبلك وهو جانس.

> ا (ب) نستأدث منه وتكهل عهلك.

(ج) تجلس معه وتبسي

عبلك تباتا.

لي 3-إذا خرجت في رحلة تذهب إلى:

(۱) مرکز هورات معارک

الاستكشافي .

(ب) الأهرامات وتفكر في سر العرم ILE Co.

(ج) حديقة الحيوان.

4 ماذا فعلت بالعيدية؟:

(۱) صرفتها کلها می شراء لعبة

لتفكعا وتعرف كيف نعيل.

(ب) صرفت نصفها على نفسك

والأصدقاء، وادخرت البعيف الباقي .

(ج) صرفت نصفها على

بفسك، ونعيفها على

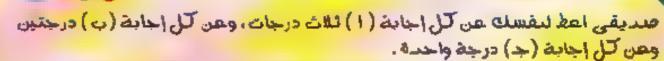
الأصبيقاء .

5 ـ ما هي اللعبة التي تفضلها؟

(۱) الشطرنج<u>.</u>

(ب) الرماي<mark>ة .</mark>

(ج) نط الحبل.



والآت إذا كات محبوح درجاتك من 12 ، 15 عائث «عبقريمو» تعصل الحياة العلمية وتحب أت تستثير وقتك كنك في الإنجار العملي ولكن حاذر العواطف بعيث أيهنا فلا تعيلها .

وإن كان مجهوع درجانك من 9 12 أنت «ميكي» تعطى لعهلك وقته ولا تنس العواطف أيهنًا، أنت بتوارث وهدا جيد .

وإن كان محموع درجاتك أقل من 9 فانت «بطوط» عاطفي جدًا وطيب، ولكن هذا على حساب إنحازك العملي، قليل من التركير على أهداف معهة مفيد، فلا تصبح وفتك.



Dienep



















عاب المحاوط

مشكلة كسيرة

































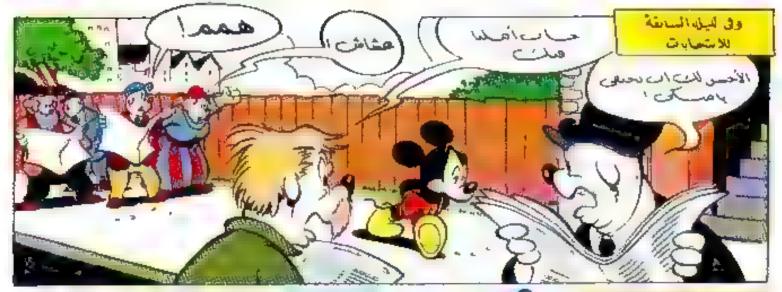














































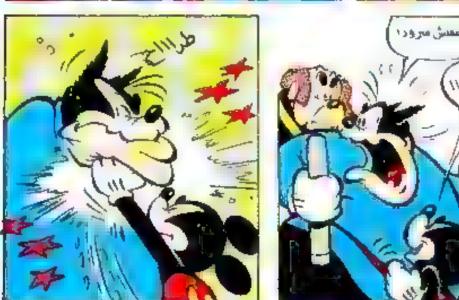














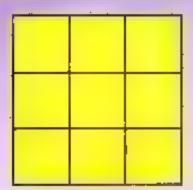






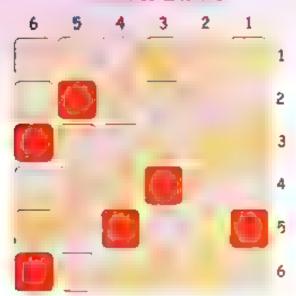
فوازير

- ما هو الرقم الذي إذا ضرب في (4) ثم أضيف
 للنام (4) ثم قسم الجموع على (4) ثم طرح من
 الباقي (4) صبار الباقي (4)
- استخدم الأرقام من 1 إلى 9 في ملء خانات هذا المربع.
 ليكون جموع الأعمدة والصفوف والأقطار = 15



(مساهنة من الصميق: ميشيل فايز ميشافين – غوم جماية)

الكلمات المتقاطعة



■ أفقياً:

1 - أم السيهبا) في فيلم (الأسد الملك) 2 - مكان اللعب
 3 - أعطاك هدية (معكوسة) 4 - قط ، من الحيوانات
 5 - أرشد، عكس عبد (معكوسة) 6 - أبو القوارس

■ رآسيانا

1 كائن بحرى 2 ـ دولة عربية 3 ـ نسبته قبل
 المطر، مكان مرتفع (معكوسة) 4 ـ أغلى 5 ـ نخيط بها 6
 للنداء عكس ميت (معكوسة)



هل مكنك اكتشاف الاختلافات الوجودة بين الرسمين؟



(الأمل في العدد المقيل)



الجدة بطة عالمة أرصاد جوية

Dance





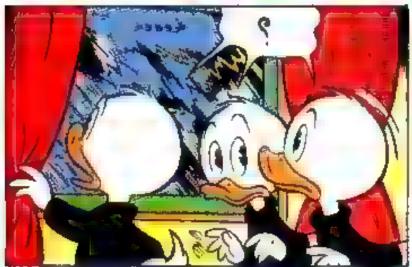












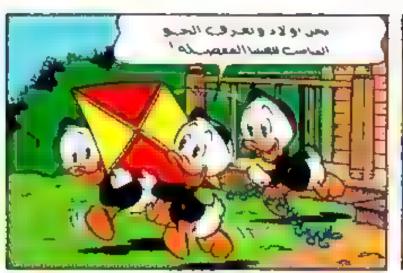










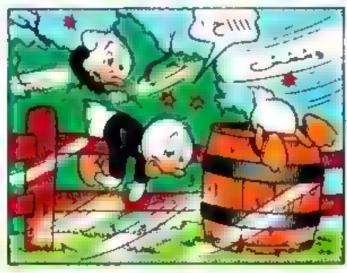


















في الهدرسة



على الفطار



عالعشاء



مع الهذاكرة



دايهاً مفيدة . . دايهاً لذيذة

بريزيدن . . إختيار الجيل الجديد













مارابات لوحملته شع

الطلقت بحوالمان ٩











سعر النسطة دنشل جمهورية معبر العربية 2.5 حِمْهِ سعر النسخة خَارَج جمهورية معرز العربية دولار واعد

الأشتر اكات

الأعرام. شاوخ البهلاء. القاهرة ، البويد الالكتووني subsett ahramangag يسول ۱۰۰ (جنبها مصريا ۱۰ ملنا مطلة ليگر 🐩 دولر ايگي بسف سنول ۱۹ بالها مسريات عندمجلة بيكر و د سوير ميكي

ويج ميري أا جنبها مسريا أأعده مجلة ميكي- الموير ميكي

محمود سالم – داليا محمد إبراهيم

رئيس مجلس الإدارة محمد أحمد إبراهيم ر**نيس التعرير** أشرف البيومي مستشارا التحرير



يستدر من شرقة دوشته مصر للصيفاقة و الإعلاد في دره. يقرعنجي من باتر موسنة يوسر الطلاعة و الشير في مرم ساست الا الدرجين جينا المسينية من شرحه الإسراء المستردة والسيداء الاستهالية (مصرب الالكافا مددة الميلة العربية السنوس درمت

وسيد المقرور منطور قاد الريمون المتعملي أو نيز را من قامة الطورة أو مقد من اطارة الشامة في العموم أن الراحية أن إشكر أثر وأن طريقة الشار وابنا تات م مكانيكية العموم إن أم وسجينية فإن السيطس مسور من مائد المقول

وقع الإيداع، (1930) (200) التركب الدوكي، (1930) (1931)



